

# “Arnoud Hulpija”

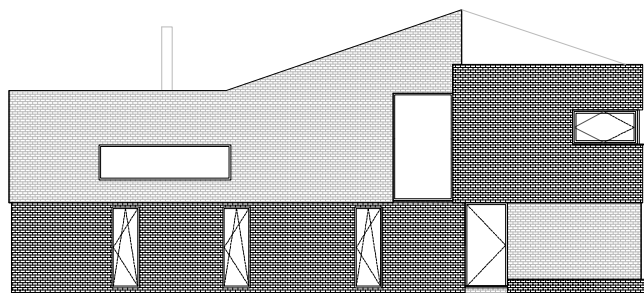
van student over projectmanager tot architect



**Arnoud Hulpia is zelfstandig architect en leidt sinds een jaar zijn ontwerpkantoor Buro Arno in het Oost-Vlaamse Belzele. "Wie pas afstudeert verkent best andere horizons om zoveel mogelijk praktijkervaring op te doen", aldus de jonge starter. "Neem je tijd alvorens zelfstandig architect te worden"**

Het huis in de Belzeelsestraat contrasteert prettig met de omliggende huizen en gebouwen. Betonnen herten, molens en waterputten in netjes aangeharkte tuinen of zeepaardjes op de gevel zijn hier geen uitzondering. Arnoud Hulpia doet daar niet moeilijk over. Hij voelt zich prima thuis in deze surrealistische bouwbiotoop. Sinds enkele maanden woont hij in zijn nieuw huis: strak van vormgeving en open naar de straat. Binnen ruikt het nog naar verse bouw. "Mijn huis is mijn visitekaartje", zegt hij meteen. Zwarte en bruine baksteen markeren verschillende volumes. Grote ramen sieren de straatkant en dat is bij veel nieuwbouwprojecten nog maar zelden het geval. Gevels worden vaak gebufferd door een dik volume voor koning auto. Het tegenwoordige wonen is naar de achterkant verhuisd. Maar Hulpia zijn huis kijkt naar de bewegingen van het dorp en de straat. Misschien wel logisch omdat hier de zuidkant ligt en dus het licht van hier moet komen. Vanuit de wat hoger gelegen keuken zien we de bibliotheek en een paardenhoeve liggen. In huis tuimelt het licht langs alle kanten naar binnen. Boven wordt er gewoond, in de kelder is het kantoor gehuisvest. Hoewel Arnoud Hulpia nog het liefst van al met de laptop in de woonkamer aan de grote houten tafel werkt. Aan de westkant van deze kamer zit een lang smal raam waar je op het grote tablet kan zitten en waar 's avonds ledlampjes zorgen voor een vliegtuigambiance. "Ik heb veel gevlogen", laat de 33-jarige architect zich ontvallen. "Het vliegen is intussen wat gemilderd sinds hij een gezin heeft gesticht en hij nu net geteld een jaar zelfstandig architect is. Een gelukkig beslissing nu hij na jaren van omzwervingen voldoende knowhow in huis heeft om van start te gaan. "Het is beter dat je niet te vroeg zelfstandig wordt", mijmert hij.

Toen Arnoud Hulpia in 2000 zijn stage beëindigde dacht hij dat het grote architectenbestaan kon beginnen. Dat bleek anders uit te draaien. "Na mijn stage had ik de ambitie meteen zelfstandig te worden maar dat bleek achteraf geen goede beslissing te zijn. Als piepjong architect zijn je ontwerpen bijlange nog niet rijp. Bovendien ben je nog niet klaar om aannemers en opdrachtgevers met gezag aan te sturen. Dat zijn allemaal ervaringen waar je op dat moment nog geen voeling mee hebt."



### In het Spaans solliciteren

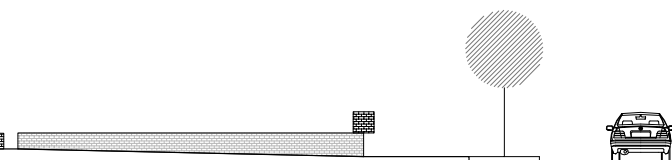
Arnoud Hulpia trok naar Barcelona om ervaring op te doen. In 2001 stortte hij zich voor vijf jaar in een nieuw buitenlands avontuur. Na drie maanden van hard zoeken en solliciteren kreeg hij voet aan wal bij José Lluís Mateo. Arnoud Hulpia: "Ik zocht een bureau dat internationaal opereerde. Het feit dat ik meer talen sprak was een pro. Bovendien had ik Spaans geleerd voor mijn reizen naar Mexico, Peru & Boliviaë. Ik wenste nadrukkelijk in het Spaans te solliciteren. Dat sloeg kennelijk aan. Niet alleen de taal speelde maar ook mijn scholing sprak aan. De opleiding ingenieur-architect aan de Gentse universiteit staat internationaal goed aangeschreven. Mateo weet bijvoorbeeld dat Stephan Beel daar doceert. Nog een voordeel was dat ik verschillende generaliseerde projecten kon voorleggen van tijdens mijn stage, dus niet alleen een presentatie van mijn projecten als student, maar concrete zaken." Al die punten wogen geweldig door waardoor Mateo voor Hulpia uiteindelijk een plaats binnen zijn internationaal team aanwees.

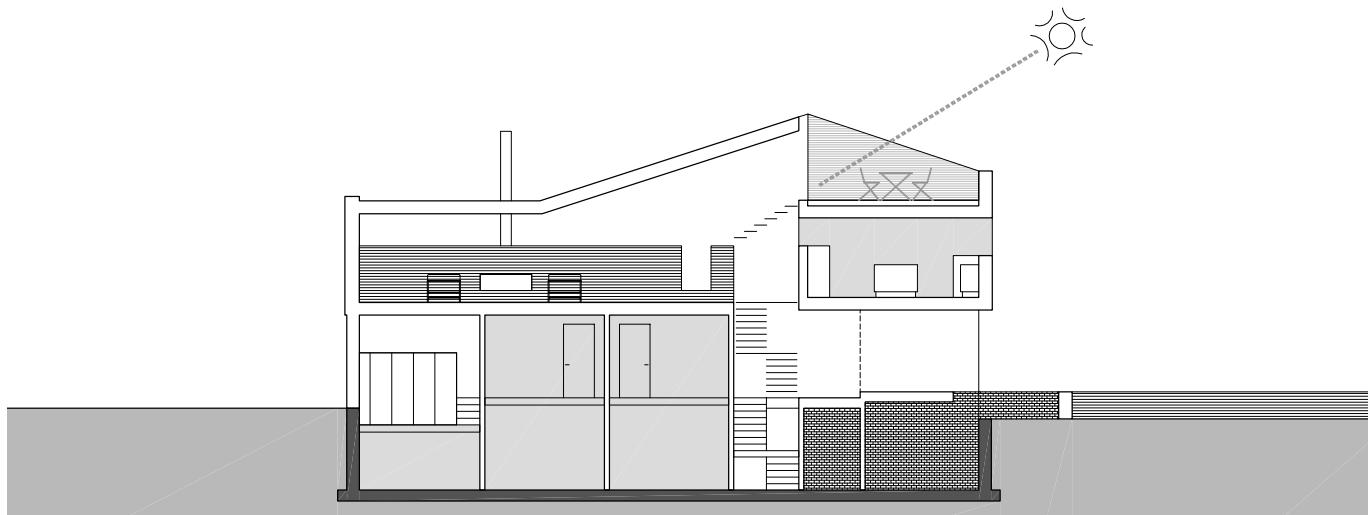
Of Hulpia nog goede raad heeft voor aanhollende architecten? "Als je in een groot bureau werkt krijg je quasi geen verantwoordelijkheden. Doorgaans duren de projecten langer omdat ze ook groter zijn. Soms lopen ze het risico stil te vallen."

Na anderhalf jaar hard presteren kreeg Hulpia de leiding over het nieuwe provinciehuis van Noord-Holland in Haarlem. "Omdat ik Nederlands sprak werd ik aangesteld als projectleider." Uiteindelijk werd om allerlei politieke redenen en wegens het ontbreken van een politiek draagvlak de plannen van Mateo van tafel geveegd.

### Werken in Excell

Na vijf jaar Spanje hield Hulpia het voor bekeken. "Ik ben toen bij Project2 gaan werken in Antwerpen. Daar heb ik vooral veel opgestoken over de financiële kanten van projecten. Door mijn »





internationale achtergrond sloeg mijn profiel aan want Project2 wilde zich internationaal sterker gaan profileren." Van architectuur kwam echter weinig in huis. Hulpia zette geen ontwerp meer op papier maar zat in Antwerpen in de pure consultancy. "Hoe ga je om met financiering, cashflow, afbetalingssystemen, verkoopprognoses en zo meer waren dagelijkse kost. Je werkt 100% in Excell in plaats van autocad. Ik werkte als projectmanager voor enkele projecten in Ukkel en werd goed betaald." Vorig jaar in 2007 besliste Hulpia zijn eigen bureau op te starten. De naam Arno herinnert aan zijn spaanse roepnaam. Zijn woonhuis/kantoor is een signaal van zijn kunnen naar de buitenwacht. Wie bij Arno aanklopt weet dat hedendaagse architectuur steevast op het menu staat. Een website heeft Hulpia voorlopig nog niet, maar dit komt er van zodra de eerste projecten klaar zullen zijn. Na een jaar werking blikt de architect tevreden achterom. "Ik ben gestart met opdrachten via via. Momenteel heb ik een tiental dossiers: waaronder een nieuwbouwproject, een dubbele loft, enkele grondige verbouwingen (van onder andere een voormalige drukkerij, een pakhuis en een belle-étage woning) met daarnaast enkele kleinere opdrachten. Er zijn natuurlijk projecten die niet doorgaan. Je moet oppassen dat je niet te gauw euforisch wordt. " Allemaal wijze raad die de architect uit praktische ondervinding mocht ervaren. Het heeft hem in zijn beroepsernst en -kennis gehard en een stuk nuchterder en realistischer gemaakt.

### What you see is what you get

Hulpia werkt vandaag klantgericht. Hij is niet het type dat met abstracte en onleesbare plannen komt aandraven en zichzelf als een keizer gedraagt. "Ik toon driedimensionale tekeningen van mijn ontwerpen: what you see is what you get. Meestal neem ik een beamer mee en bekijken we de projectie op een witte muur bij de mensen thuis. Zo kan je het ontwerp met de opdrachtgever heel concreet evalueren en optimaliseren. Anders dreigt het gevaar dat je als architect voor jezelf ontwerpt. Een 3D-voorstelling is voor mij een onmisbaar werktuig waarmee je klanten een creatieve verantwoordelijkheid geeft. En geloof me, het werkt. Het is heel sterk visueel, opdrachtgevers krijgen een beter ruimtelijk inzicht. Verder werk ik heel pragmatische en kijk naar het budget en zoek voor mijn klant de meest logische oplossingen voor de toekomst. Zoals ik zei let op voor de 'mogelijke' projecten. Ga daar voorzichtig mee om. Zorg ervoor dat je projecten hebt die daadwerkelijk gerealiseerd worden en niet in het luchtledige hangen. Dan is het de kunst om er iets moois van te maken." De tien jaar ervaring hebben architect Arnoud Hulpia vooral sterker gemaakt "Onderweg heb ik van alles geproefd en meegenomen. Ook praktisch ben ik vandaag goed gewapend. Vergeet niet dat je vaak door je klanten (of hun familie) wordt getest. Ze peilen naar je kennis over stedenbouwkundige regels, verkavelingsvoorschriften of vergunningen. Architecten moeten vooral sterk in hun schoenen staan." ✘



arnoud.hulpia@telenet.be