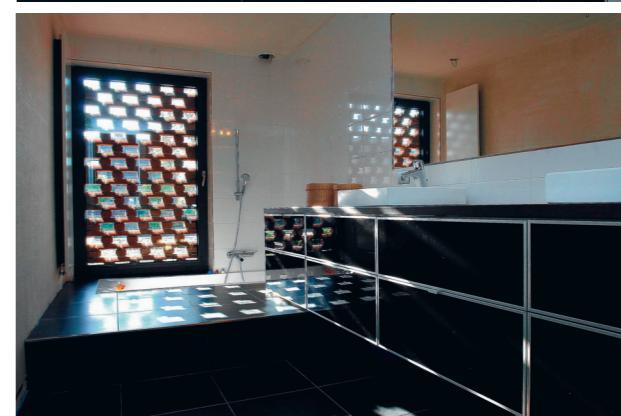
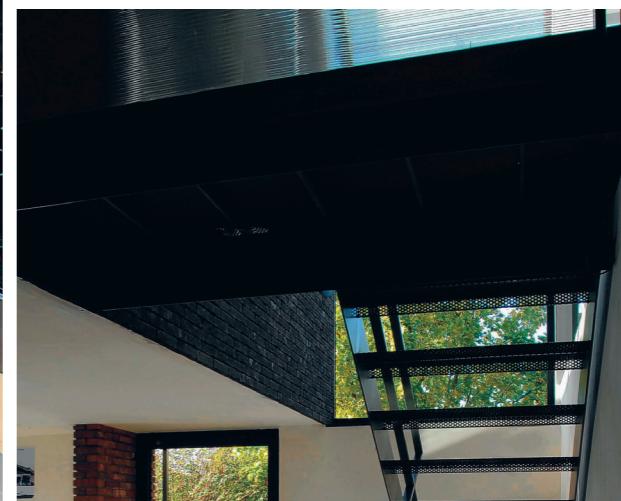
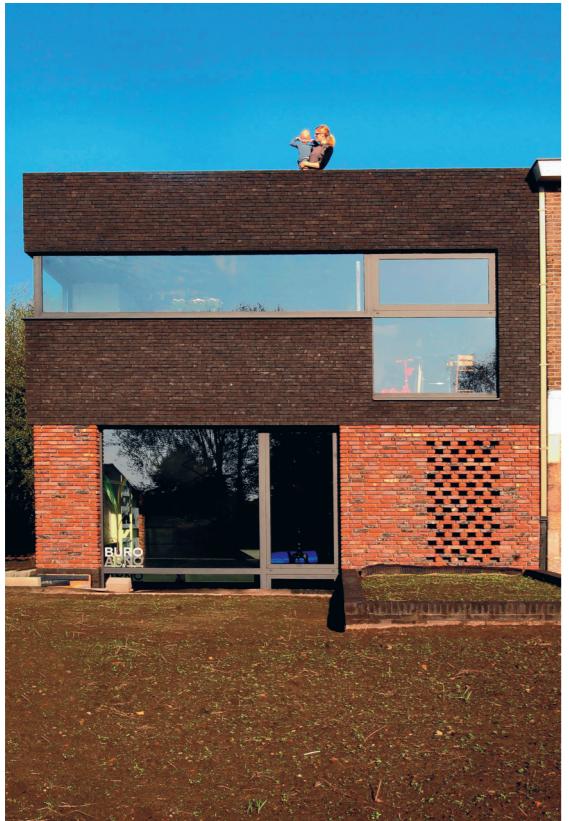


Wonen

Vragen en suggesties:
wonen@nieuwsblad.be
of Plaza/Wonen,
Gossetiaan 28,
1702 Groot-Bijgaarden



Huisdokter

Witte uitslag op gevelstenen

Een witte uitslag ontsiert plots de troste voorgevel van je nog niet eens zo oude woning. De behandelingkosten stijgen, maar wie draait daarvoor op?

'Verleden jaar, zes jaar na het optrekken van onze nieuwe woning, kregen we op de steen van een zijgevel (aan de regenkant) en op een deel van de voorgevel een witte uitslag. Een aannemer heeft tevergeefs geprobeerd die uitslag te verwijderen met lichte zuren. Na een bezoek ter plaatse en op schriftelijk advies van de stenenfabrikant gingen we met dezelfde aannemer over tot reiniging met warm water (90 °C) onder hoge druk. Zonder resultaat. De fabrikant probeerde vervolgens een tiental zuuroplossingen, ook zonder resultaat. Nu verwijst hij ons door naar een gespecialiseerde aannemer en adviseert een test met de gomtechniek. Wie moet opdraaien voor de kosten? Ik overweeg verdere juridische/technische stappen om de oorzaak en verantwoordelijkheid te bepalen.'

Antwoord:
Volgens advocaat Mark Huygen gaat het om een verborgen gebrek. 'De aannemer en de fabrikant moeten worden aangesproken. Allicht is er briefwisseling geweest tussen de betrokken partijen. U moet uiteraard de kosten van gespecialiseerd onderzoek niet dragen. In het kader van een poging tot minnelijke schikking lijkt het uitgesloten om tot een regeling te komen omdat de aannemer en/of fabrikant probeert deze kosten door u te laten dragen.'

'Het is aangewezen om zo snel mogelijk over te gaan tot een gerechte procedure, waarbij u de aanstelling van een gerechtsdeskundige vraagt. Hij moet de oorzaak van de problemen aanduiden en de herstelschade en elke andere gevolgschade begroten.'

Een prangende vraag rond bouwen of renoveren? Surf naar www.livios.be. Een professioneel panel formuleert er een oplossing voor uw probleem.

Livios be

Belzele | Altijd het zonnetje in huis

Arnoud en Sarah hebben bijna vijf jaar in Barcelona gewoond. Terug in België hebben ze alles in 't werk gesteld om in Belzele – een dorpje tussen beider geboortedorpjes Sleidinge en Loven-degem – zoveel mogelijk zon binnen te halen. Daarom bevindt de leefruimte zich op de eerste verdieping en is elk raam heel nauwkeurig vormgegeven en gepositioneerd. Naast die fantastische lichtinval heeft de halfopen bebouwing nog veel meer om mee te verbazen. *Violette Goethals, foto's Yvan De Saedeleer*

Het bouwperceel was noch eens verre van ideaal. Vooreerst is het zuiden de straatkant. Daarom tekende de architect de leefruimte niet op het gelijkvloers, maar op de eerste verdieping. Zo kan het zonlicht van zonsopgang tot zonsondergang via verscheidene grote raamvlakken naar binnen komen. Meteen ontstond de mogelijkheid om boven de keuken een dakkertjes te voorzien waarop het gezin in alle privacy kan genieten van de zuidzon en het zicht over het dorp. Op de gelijkvloerse verdieping bevinden zich de slaapkamers. Hier is het altijd fris. Het bureau van de architect zit onder het maaiveld. Indien er nog een derde kindje

zou komen, kan dit bureau worden omgevormd tot ouderslaapkamer en de archiefruimte ernaast tot dressing.

Ook van de zeer slechte grondkwaliteit maakte Arnoud Hulpia een voordeel. 'De dragkrachtige grond begon pas op 2,85 meter diepte', vertelt hij. 'Ofwel zetten we het huis op betonnen ringen, ofwel moet het volledig worden onderkelderd. Dat laatste is veel duurder, maar we kregen er veel voor terug.'

Arnouds oplossing is inderdaad ingenius. De twee kinderslaapkamers kregen een vloer die is opgebouwd uit houten balken. Ter hoogte van het raam is in deze roostering al een opening voorzien waar later een trap naar de kelder kan

worden ingebouwd. 'Nu zijn onze dochters nog klein – Analía is 3 jaar en Carlotta 9 maanden – en loopt de vloerwerkiging nog door over de hele kamer. Maar als ze groter zijn, kan het trapgat gemakkelijk worden uitgezaagd, en krijgt elk van de kinderen een soort omgekeerde duplex. Om half vijf, op het moment dat ze van school thuiskomen, staat de zon haaks op de gevel, en schijnt ze tot diep in de kelderruimte. Zo kan de kelder volledig worden gebruikt.'

'Steentapjé'
Het huis telt nog veel andere opmerkelijke vondsten. Zoals de 'steentapjé' van rolgrind in de inkom. Eigenlijk zijn het netjes van

de architect de ruimtes die geen direct zonlicht nodig hebben: het toilet, de vestiaire en het washok, evenals een inloopdouche en een lavabo voor de ouders. Leuk detail: de inloopdouche heeft een glazen plafond waar de zon 's middags doorheen kan schijnen.

Onder het maaiveld

De ouderslaapkamer bevindt zich links achteraan, tussen de twee kinderkamers en de achterdeur, en deels verzonken ten opzichte van het maaiveld. De ruimte onder de slaapkamer doet dienst als zolder. Arnoud wijst op de kast tussen de gang en het bed. 'Aan de kant van het bed is het onze kleerkast, terwijl we de bovenkant van de kast gebruiken als aflegvlak van de boodschappen, of om de was te sorteren. Overdag doet onze slaapkamer immers dienst als doorloopzone naar de tuin. Ooit komt hier nog een paneelschilderij met twee luiken: een smal luik om onze douche af te sluiten, en een breder luik om 's avonds onze slaapkamer privacy te geven.'

De leefruimte krijgt de hele dag zon. 'Als je op het gelijkvloers woont, staat er altijd wel een boom of een huis in de weg', zegt Arnoud. 'Hier is de architect de ruimtes die geen direct zonlicht nodig hebben: het toilet, de vestiaire en het washok, evenals een inloopdouche en een lavabo voor de ouders. Leuk detail: de inloopdouche heeft een glazen plafond waar de zon 's middags doorheen kan schijnen.'

Vliegtuigsfeer

Het raam naast de zithoek is uitgevoerd als een bank van waarop je zicht hebt op de perfect onderhouden voortuin van de buren. De led-lampjes bovenaan het raam creëren 's avonds een vliegtuigsfeer. In de wand die de zithoek scheidt van de werkhoek van Sarah en het speelhoekje van de kindjes komt nog een inbouwcassette. De wand zal deel uitmaken van een houten volume. We zijn er nog niet helemaal uit of we hem zullen bekleden met parket, of met ongeschaafde houten balken.'

Wanneer Sarah aan het afwassen is, heeft ze een panoramisch zicht

op de dorpsstraat en de paarden aan de overzijde. Tijdens het koken kijkt ze uit op de leefruimte. In de kleine ontbijtthoek naast de keuken liggen zwarte rustieke cementtegels met een wit motief.

'Dit is een beetje onze veranda. In Barcelona had onze slaapkamers gelijkladige vloertegels. Ze geven het interieur een zekere diepgang.'

Het plafond van de keuken wordt nog afgewerkt met doorschijnende polyurethaanplaten. 'Als architect voel ik me verplicht om voor mezelf iets verder te gaan en een soort van didactisch interieur te bouwen. Daarom wil ik boven die platen nog led-verlichting aanbrengen, zodat je van op straat een abstract verlicht plastic vlak ziet. Led-verlichting heeft het voordeel dat het heel lang meegeeft. Dan hoeven we het plafond niet vaak te omtaaien om een lampje te vervangen.'

Lezersservice

- 1 Euro Arno, 09-336.67.33, 0473-38.55.57, arnoud.hulpia@telenet.be

- 2 Het raster in de voorgevel zorgt voor privacy en gefilterd licht.
- 3 Het raam naast de zithoek is uitgevoerd als zitbank.
- 4 De keuken kijkt uit op de zonovergoten leefruimte.
- 5 De trap in de inkom leidt naar de leefruimte boven en het bureau onder.
- 6 De badkamer oogt chic maar is best betaalbaar.